

♠ RIO 2066 ♥



Patrocínio:

ceg

gasNatural
fenosa



GOVERNO DO
Rio de
Janeiro

PERTO DE VOCÊ

SECRETARIA
DE CULTURA

10 ANOS DE
INCENTIVO
CULTURAL



♠ RIO 2066 ♥

É uma peça de teatro de animação, passada no Rio de Janeiro do futuro, que conta as aventuras e descobertas de Hugo, numa época em que nada é “naturalmente natural”, mas sim “naturalmente fabricado”, até mesmo a água, o ar, as plantas e os alimentos.

Você vai poder assistir a uma versão do espetáculo em vídeo no site www.rio2066.com.br!

Esperamos que goste e se divirta!



Hugo é um menino que vive no Rio de Janeiro do futuro, no ano de 2066. Nessa época, tudo é bastante desenvolvido tecnologicamente: as bicicletas podem voar e as encomendas são entregues em domicílio por drones-dirigíveis.

Apesar de tanto progresso, a paisagem é mais cinza e árida que nos dias de hoje. Os mares, rios e lagos são totalmente poluídos, as florestas foram destruídas e a atmosfera é irrespirável. Quem quer respirar ar puro, beber água potável e apreciar as plantas tem de comprá-los em garrafas. Comida? Somente em pílulas com sabor.

A circular illustration of a young boy with brown hair and a green shirt, looking slightly sad. He is underwater, with bubbles around him. The background shows stylized blue waves.

Hugo



Sem parques, praças, praias, ou lagos para brincar,
Hugo se diverte subindo no telhado dos prédios da cidade.
Um dia se surpreende ao avistar uma raposa
e resolve ir atrás dela, sem saber que vai viver
uma grande aventura, que vai mudá-lo para sempre.

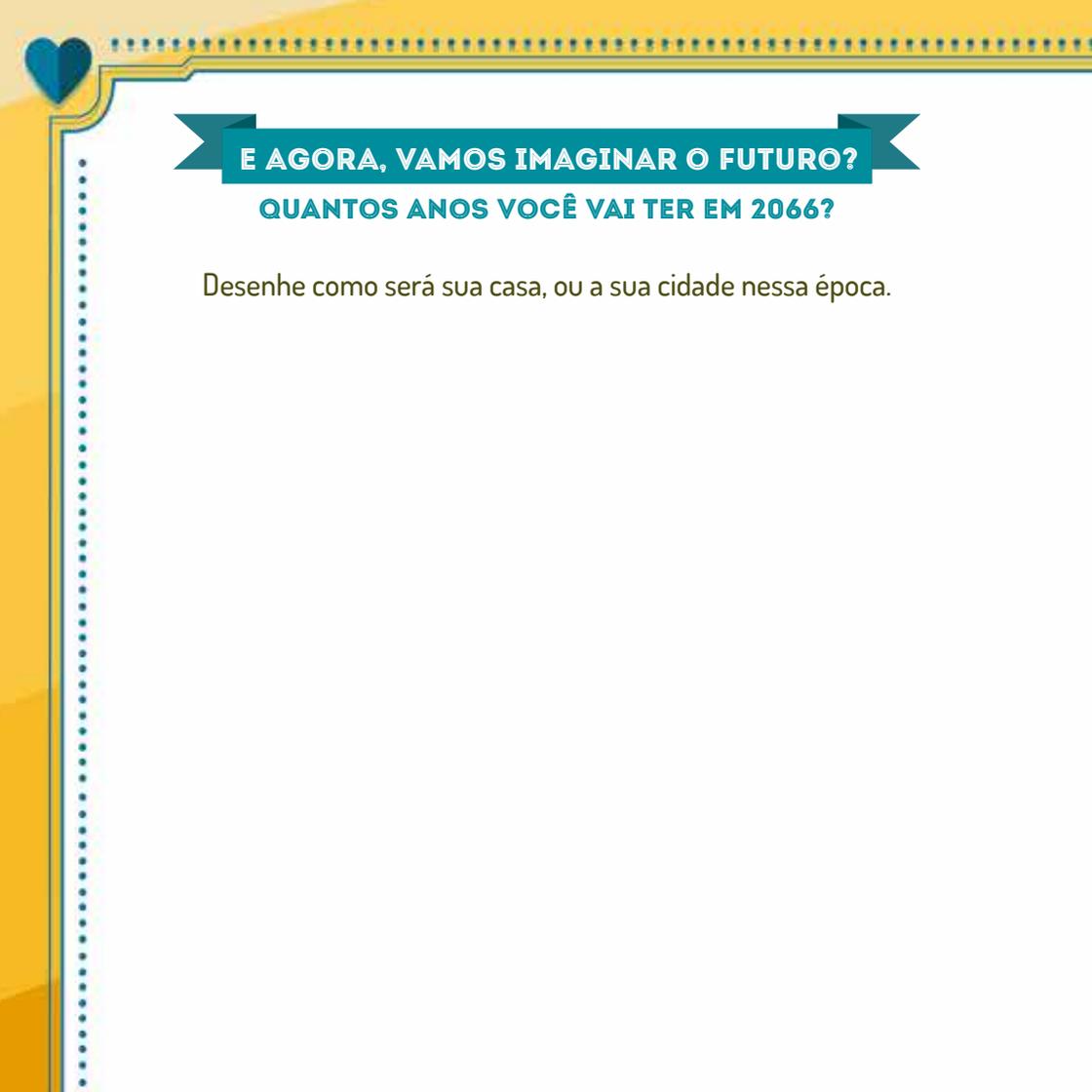
Controlador



Valete de Copas

Valete de Espadas

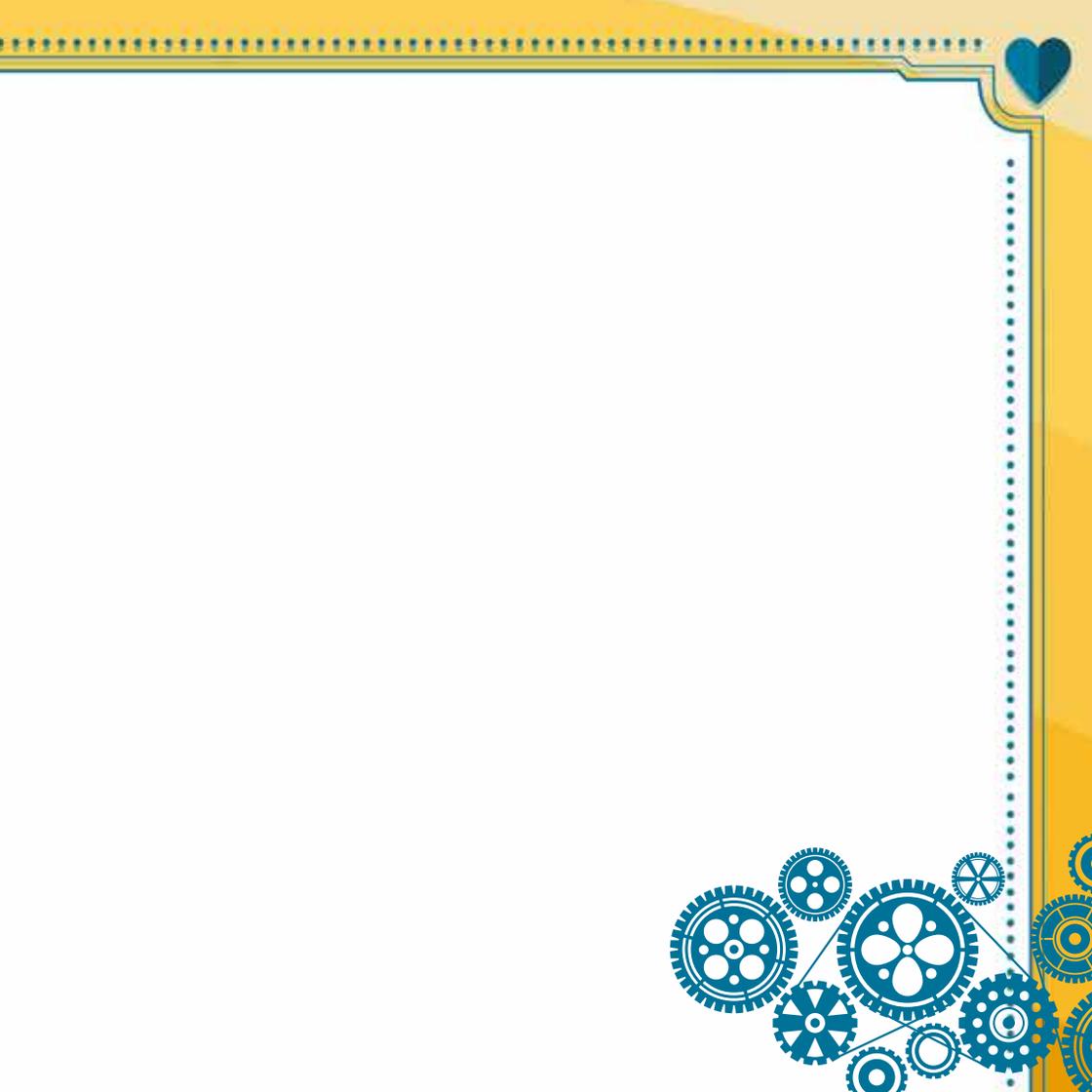




E AGORA, VAMOS IMAGINAR O FUTURO?

QUANTOS ANOS VOCÊ VAI TER EM 2066?

Desenhe como será sua casa, ou a sua cidade nessa época.





JOGO DOS ACERTOS E ERROS



1 Descartar o lixo corretamente



2 Encher o tanque com gás natural, etanol, ou biocombustível



3 Telhado verde



4 Alimentos frescos são mais saudáveis que os industrializados.



1 Queimadas tiram os nutrientes do solo.



5 Usar bicicleta ou transportes alternativos



3 O lançamento de esgoto e lixo poluem os rios, lagos e mares.



2 O desmatamento é nocivo ao meio ambiente.



4 Desperdiçar água.



5 Desperdiçar energia elétrica!

FICHA TÉCNICA

Concepção, direção geral e direção de produção: Áurea Bicalho Guimarães

Texto: Gustavo Bicalho e Andrea Batitucci

Direção: Gustavo Bicalho e Henrique Gonçalves

Elenco: Lívia Guedes, Márcio Nascimento, Marise Nogueira e Tatá Oliveira

Direção de produção da peça: Henrique Gonçalves

Produção: Kátia Camello e Simone Mizrahi

Cenografia: Karlla de Luca

Criação dos bonecos: Bruno Dante

Adereços de cena: Karlla de Luca e Bruno Dante

Assistente de confecção de bonecos: Cleyton Kirr

Figurino: Fernanda Sabino

Música original e som cênico: Eric Camargo

Assistente de produção: Dayse Mendonça

Operador de som: Adolfo Cruz

Contrarregra: Carlos Gil e Andre Santana Franco

Assessoria de Imprensa: Kamille Viola e Simone Mizrahi

Conteúdo e redação: Áurea Bicalho Guimarães e Simone Mizrahi

Direção de Criação e design gráfico: Gaia Rodrigues



FICHA TÉCNICA

Design gráfico e ilustrações: Bruno Dante

Webmaster: Felipe Gomes

Fotos: AYRTON360

Registro do Espetáculo em vídeo - Chamon Audiovisual

Imagens - Eduardo Chamon, Luís Simpson, Vitor Aguiar

Edição - Hugo Rocha

Direção e montagem - Eduardo Chamon

Legendas - STN Caption

Videografismo: Gabriela Alcoar

Coordenação de agendamento das escolas: Kátia Camello

Secretaria, Assistência e Prestação de Contas: Dayse Mendonça

Assistência Jurídica: Bárbara Fraga

Catering e Buffet: MR Márcia Rangel Eventos

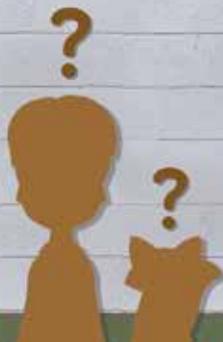
Transporte: Aletur Transportes e Turismo

Realização: A.Guimarães





RESPOSTA JOGO DOS ACERTOS E ERROS





1

2

2

3

3

4

4

5

1

5

ROUPAS
NOVAS

POSTO
Atendimento 24 horas

LAVA CARRO







ACESSE NOSSO SITE:

www.rio2066.com.br

